

# 文明之根：为何中国绝对不能成为移民国家

陈童

## 一、文明共同体的本质

中国不仅是地理概念上的”国家”，更是一个以共同历史记忆和中华文化为纽带的文明共同体。从黄河流域的仰韶文化到秦汉的大一统，从唐宋的盛世气象到明的版图整合，这片土地上的亿万民众之所以能够凝聚成一个整体，依靠的不是契约与选票，而是对”华夏”这一文明身份的深层认同。

这种认同建立在三个支柱之上：连续的历史叙事、主体民族的文化主体性，以及以儒家思想为核心的价值体系。三者相互支撑，缺一不可。历史赋予我们”从哪里来”的坐标，主体民族确保文化传承的载体，而共同的文化价值则回答了”我们是谁”的根本问题。这是中国绵延数千年而不绝的基本保证，也是我们在世界民族之林中独树一帜的根本所在。

## 二、移民国家的陷阱

当今世界，典型的移民国家如美国、加拿大、澳大利亚，其建国逻辑与中国截然不同。它们本质上是殖民拓殖的产物，原住民文化已被边缘化甚至消灭，新国家建立在一张”白纸”之上。这样的国家可以通过移民不断补充人口，因为其国家认同不依赖于共同的历史纵深，而依赖于宪法爱国主义或公民身份认同——一种相对浅层、可以后天获得的认同。

但这种模式对中国是致命的。一旦中国转向移民国家，意味着我们主动放弃历史纵深，将国家认同降格为法律契约关系。试想：当大量没有中华文化背景、没有中国历史记忆的人口成为国民，我们用什么来凝聚共识？当主体民族的比例持续下降，谁来承载和传承五千年文明？当历史教育被稀释为多元文化拼盘，我们的年轻人还能理解”靖康耻，犹未雪”的悲愤，还能体会”王师北定中原日”的期盼吗？

移民国家的最终结局，必然是文明的空心化。不是亡国于外敌，而是亡文明于自我解构。当共同的记忆消失，当文化的根脉断裂，国家即便存在，也只是徒有其表的躯壳。这不是危言耸听，而是文明演进的铁律。

## 三、民族自信与文化复兴的紧迫性

正因如此，现阶段中国必须经历一个恢复民族自信、实现文化复兴的历史阶段。这不是狭隘的民族主义，而是文明存续的必需。我们需要重新确立主体民族和主体文化在国家生活中的核心地位，需要让历史教育回归正途，需要让年轻人对自己的文明感到自豪而非自卑。

这里的”主体民族”绝非种族主义的概念。汉族作为人口占绝对多数的民族，是中华文明的主要创造者和传承者，这是历史事实。承认这一事实，尊重这一地位，不等于排斥其他民族。恰恰相反，只有主体文化足够自信、足够强大，才能真正实现各民族的平等交流与共同繁荣。一个连自己根脉都守不住的文明，谈何包容与开放？

#### 四、警惕历史篡改的暗流

然而，在文化复兴的道路上，有一股暗流值得高度警惕——满清遗孽的历史篡改活动。这里的”满清遗孽”，主要指那些试图通过资本操作或文化渗透，为清朝统治翻案、甚至幻想复辟清朝特殊地位的力量。

他们的操作是系统性的、隐蔽的：

第一，祭祀溥仪，为末代皇帝招魂。溥仪不仅是清朝的末代君主，更是伪满洲国的傀儡皇帝，是民族罪人。公开祭拜这样的人物，是对抗日战争牺牲先烈的亵渎，是对国家历史叙事的公然挑战。

第二，为洪承畴等降清将领修建祠堂。洪承畴身为明朝重臣，叛国投敌，其历史定位早有公论。如今有人为其翻案，实质是要消解”忠奸之辨”的价值标准，动摇中国人的道德根基。

第三，在各类出版物中美化八旗制度。将种族隔离性质的”旗民分治”描述为”先进的军事制度”，将”剃发易服”的暴力同化轻描淡写为”民族融合”，这种历史虚无主义的叙述正在毒害青少年。

第四，扭曲中学历史教育。据说某些地区要求中学生着重记忆清朝所有皇帝的名号，而对汉唐的雄图霸业、两宋的文化巅峰一笔带过。这不是简单的教学安排问题，这是在年轻一代心中植入”清朝中心论”的险恶用心。

这些现象绝非孤立事件，而是一条完整的逻辑链条：通过抬高清朝的历史地位，为满族的特殊政治地位制造舆论；通过美化清朝的统治方式，为种族等级制度寻找合法性；最终，是要在中华大地上复辟一种以满清贵族为尊的等级秩序。

#### 五、发展不能掩盖隐患

过去几十年，我们专注于经济发展，对思想文化领域的隐患关注不足。这种“先发展、后治理”的思路在经济建设中或许有效，在文化安全领域却是危险的。意识形态的阵地，你不去占领，敌人就会去占领。满清遗孽的沉渣泛起，正是我们放松警惕的结果。

这不是要搞“文字狱”，也不是要迫害任何民族。满族同胞是中华民族大家庭的平等一员，这一点毋庸置疑。我们要反对的，是任何试图篡改历史、复辟特权、分裂国家的势力，无论其打着什么民族的旗号。历史已经证明，满清贵族的腐朽统治是近代中国落后的重要根源；历史也将证明，任何逆历史潮流而动的复辟图谋，都注定失败。

## 六、结语：守住文明的底线

中国与美国，确实是两个极端。一个是文明古国，一个是移民新邦；一个靠历史记忆凝聚，一个靠法律契约整合。我们不必羡慕美国的“多元”，因为我们的“一体”是几千年文明的馈赠；我们不必模仿美国的“开放”，因为我们的“坚守”是民族存续的根基。

文化复兴不是复古，而是返本开新；民族自信不是排外，而是守正创新。在这个历史关口，我们必须清醒认识到：中国绝不能成为移民国家，那是一条文明自杀之路。我们必须坚决抵制历史篡改的暗流，守护好共同的历史记忆。唯有如此，中华民族才能在五千年文明的基础上，开辟更加辉煌的未来。

文明存亡，在此一举。历史会记住我们这一代人的选择。