

论满殖合流

陈童

满遗们一直在做的一件事情就是试图篡夺中国的叙事权，甚至灭绝我们的文化，当然，他们也算是继承乾隆的遗志了。某种意义上，殖人也在做这件事情，所以，满殖其实是合流的。两者一个共同的支点就是，西方优秀证明了中国文化的落后，甚至证明了中国人种不行。不过让这些人失望的是，西方看来没有那么争气。从这些人，我们也能洞察满清统治者的心灵，可以说，满清天然就是卖国的，它需要通过投靠一个看起来更优秀更强大的西方文化来证明它们自己比中国人优秀，实在不行哪怕投靠小日本也行。我的看法是，绝对不能对这些人手软。

实际上，从文明的根源来看，中华文明和古希腊文明各有所长，古希腊文明更重视对理念世界的构建，这一点值得我们学习。中国人向来都知道实践的重要性，而实践加上理念的力量就是科学，所谓的科学实验不过是理想化之后的实践。至于基督教文明，其实没有太多可取的地方，至少对于我们来说是这样。什么启蒙精神，春秋之后甚至汤武革命时期，中国人就已经启蒙过了，这就好比古希腊人也是已经启蒙过的人一样。中国的历史和基督教文明完全不是一回事。当然，因为清朝的奴化，从民国到新中国，中国人是再次醒觉。鲁迅先生批判的中国人，实际是被清朝奴化过后的中国人，并不是原本的中国人。近几百年，西方文明发展起来的原因，在于他们的精英分子吸收了中国的技术和古希腊的理念力量，尤其是以欧几里德和阿基米德为代表的思维方法，伽利略就是阿基米德的超级粉丝。但是，西方文明的基督教底盘还是不行的！罗翔这样的公知试图把文明的立足点建立在基督教上，实际上是在取西方之糟粕，而去西方之精华。

明朝灭亡有很多原因，比如说遭遇了小冰期。但是，有一个重要原因是，明朝过早遭遇了资本主义，没有进行及时的制度改革，导致应对失措。而清朝根本就没考虑过适应资本主义的问题，而是一下子退回了闭关锁国，退回了奴隶制和种姓制。这才叫逆世界大潮而行，所以清朝的落后是必然的。其实，即使今天，驯服资本主义都是人类文明面临的大难题。比如今天的美国，很可能将会亡于不受控的资本主义，资本主义使得西方兴起，但是不受控的资本主义也正在导致西方衰落。