

中式自由与中式民主

陈童

中式自由与中式民主

现代化离不开自由精神和民主精神，但是，与西方的现代化不同，中国走的是一条独特的中国式现代化道路，我们实现的不是西方式的自由和民主，而是中式的自由民主。

西式的自由强调个人为自己负责不受社会干涉，而中式的自由则强调个人除了为自己负责之外，还要为社会负责，也就是所谓的天下兴亡匹夫有责。西式自由由于不强调为社会负责，所以它最终导致了一种不受社会制约的资本的自由，中式自由则没有这个缺陷。中式自由中天然包含有一种对整个社会的主人翁精神，这构成了中式民主的基础。

西式民主完全基础于选票游戏，本质上是一种流量式民主，为了争夺选票流量，西式民主必然会走向党争。而中国的历史教训告诉我们，剧烈的党争不仅无助于实现权力制衡，反而是亡国之道，中国的北宋就亡于党争。所以中国采用了以共产党的领导来实现代表人民的中式民主，中国共产党不同于西方意义上的政党，而是与法治一起构成了政治博弈的框架。中国的行政官是通过选贤任能逐级选拔而来的，而不是通过争取选票流量而来的，中国的行政官要同时符合贤能两个标准，因为只有这样，他才能真正为人民负责。

可以说，中式民主是以绩效性民主为主，程序性民主为辅，人民就是那个给政府打绩效分的，如果绩效分太低，人民就会起来革命。所以在中国，出现游行示威就已经是严重的问题了，政府会深刻检讨自己，作出改革调整。像西方那样隔三差五游行示威，而政府浑不当回事的情况，用中国话来说就是死猪不怕开水烫。

柔性权利

世界上除了刚性的个人权利之外，更多应该是柔性权利，如果一切权利都为刚性，那么大家只能相互磕碰得头破血流。的确，我们需要追求个体的觉醒与独立，但与此同时更要能意识到人与人之间是相互依存的，只有柔性权利而不是刚性权利才能构成独立个体之间的缓冲。而人与人之间的感情就是最好的柔性权利。

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》全文翻译

原文

女曰鸡鸣，士曰昧旦。
子兴视夜，明星有烂。
将翱将翔，弋凫与雁。

弋言加之，与子宜之。
宜言饮酒，与子偕老。
琴瑟在御，莫不静好。

知子之来之，杂佩以赠之。
知子之顺之，杂佩以问之。
知子之好之，杂佩以报之。

逐句翻译

1. 第一章（晨起对话）

- 女曰鸡鸣：妻子说：“鸡已打鸣（该起床了）。 ”
- 士曰昧旦：丈夫答：“天还没亮呢。”（“昧旦”指黎明前）
- 子兴视夜，明星有烂：妻子催促：“你起来看看夜空，启明星正灿烂！”
- 将翱将翔，弋凫与雁：丈夫回应：“（等天亮）我就去飞翔的水边，射猎野鸭和大雁。”

2. 第二章（生活愿景）

- 弋言加之，与子宜之：妻子说：“射中猎物，我来为你烹制佳肴。”
- 宜言饮酒，与子偕老：“我们一边饮酒，一边白头偕老。”
- 琴瑟在御，莫不静好：“琴瑟相伴在侧，岁月安宁美好。”（名句，比喻夫妻和谐）

3. 第三章（深情回馈）

- 知子之来之，杂佩以赠之：丈夫说：“感激你的殷勤关怀，赠你杂佩表心意。”
- 知子之顺之，杂佩以问之：“感念你的温柔顺遂，再赠杂佩慰劳你。”
- 知子之好之，杂佩以报之：“深知你的真挚爱意，以杂佩回报深情。”

此诗通过日常细节（狩猎、烹饪、赠礼）展现先秦夫妻的默契与深情，语言质朴却意境悠远。

智能时代

认为人工智能可以解决一切问题，将所有希望都寄托在人工智能上当然是不对的。毕竟，社会是一个复杂系统，只在人工智能技术这一方面做好远不足以缔造一个美好的时代。但是，也要看到，在即将来临的智能时代，AI肯定会是核心要素之一。因此，中国现在要攀爬的一条路径是，从创建最前沿的AI模型到解码智能的科学原理。同时我们还要向下加强AI的应用落地，以推进整个社会的发展。向上向下两手都要抓。