

关于人工智能时代的一些随想

陈童

不能太乐观

人工智能带来的问题其实很多，其中最重要的也许是会使得人类丧失价值感和意义感，也就是如果人工智能能干一切，那人类干什么呢。对于普通人来说养家糊口是他的人生价值所在，对于科学家来说做出科学发现是他的价值所在，对于教师来说，教书育人是他的价值所在，可以说各行各业的人或多或少都要找到他的价值所在，这样他才会觉得人生是值得过的。如果人工智能取代我们做一切，那么人类的价值去哪里找呢？不会真有人觉得80%的人是所谓无用阶级的社会是一个美好社会吧。好的人工智能应该是能帮助人类更好地发现其价值的人工智能。这还不是一个全民基本收入的问题，因为人类追求的不是简单的活着。所以我觉得，在我们解决价值来源这个问题之前，不能太乐观了。当然，智能的科学原理之类的问题永远是值得探究的，但是将技术投入使用就需要慎重了。

人工智能与认识自己

人工智能的一个很重要用途也许是用来正确地认识自己，具体来说，如果某件事你发现AI干得比你很好很多，那这可能就不是你擅长的事情。当然，你可以适当地用AI来补充短板，但真正让你展现竞争力的应该在别处。

人工智能与资源

人工智能不应该是人类的取代，而是有些事情(比如教育)本来可以做得更好，但是人类限于精力有限(其实说到底这也是一种资源有限)，而无法大量投入的地方，人工智能就可以形成一种补充，因为它们是不知疲倦的。说到底，人工智能应该被视为一种资源，这种资源有点像人力资源，但也不应该完全看作是人力资源的替代。在真正的人工智能时代这种资源应该配置给每一个人(如何配置是一个值得讨论的大问题，但本文并不打算讨论)，以至于每个人都能够充分调动这种不知疲倦的“人力资源”来把事情做得更好。而人工智能公司也许应该被看作是这种资源的供给公司。

AIGC与人类表达

在人类社会中，AIGC不应该淹没人类的表达，因为人类表达中才蕴含有人类的真情实感以及真正的人类思想，而这些是一个社会的正常运转所离不开的东西。AIGC的界线是，它应该是用来提高人类的表达效率以及用来帮助人类表达得更好的东西，而不能成为淹没人类表达的东西。如果过了这条线，则人类社会的正常运转一定会出问题。

以假乱真以及元宇宙

试了一下DeepSeek V3的现代诗写作以及散文写作，发现它在这两个方面都达到了以假乱真的水平，意思就是，如果不说是AI作品，你其实就不能区分它是否为真正人类真情实感的表达。可以说，在绘画等领域之外，AI已经逐步在更多的领域达到了以假乱真。这肯定是一个需要解决的问题，只是还不知道人类社会最终将如何解决它。

一种可能性是，也许要到元宇宙时代这个问题才能真正彻底解决吧，在元宇宙中，人类的创作就完全还给了人类，机器生成的东西则是另一回事，也许它只能起背景板的作用。

不过，要通向元宇宙，首先要解决人工智能对三维世界的理解和生成问题，也就是李飞飞他们在搞的东西，毕竟元宇宙中的世界离不开机器的理解与生成。此外也许还需要三维世界的推理，比如你在元宇宙中抛一个球，机器得让它落在一个适当的地方，这离不开三维世界的推理，当然如果能用牛顿定律算出来是最好的，但一方面这常常不太现实，另一方面，我们人类大脑对三维世界的运作也不是用牛顿定律去算的，机器应该也还是会模仿人类那样进行推测，而不是用牛顿定律去算。