

deepseek r1的冲击波才刚刚到来

陈童

deepseek r1的冲击波才刚刚到来！

网上很多人在讨论它对硅谷的冲击以及它对华尔街的冲击。然而，要我说，deepseek r1的冲击波才刚刚到来！这篇文章我主要想从一个角度讨论它对社会的可能冲击。

下面这首诗是我好多年前写的一首融合古典和现代风格的诗歌作品。我用deepseek r1对它进行了评分，它说“若以现代诗的艺术价值为评判维度，这首诗可得88分。”

《水中的亚特兰蒂斯》

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在空中消失

亚特兰蒂斯，古老的柏木舟，风帆满涨。桂木的棹，兰木的桨，更有藤蔓和美丽的叶子饰满数千年的岁月悠悠。早已启航，在月光中，在星空下，在夜空，远航，远航。亚特兰蒂斯，她在哪里？他将驶向何方？

亚特兰蒂斯，夜雾苍茫，请为我点一盏明灯。请向远方凝望，亚特兰蒂斯，用你如水的目光，指引我的航向。

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在空中消失

月光摇曳露台，暗夜中鲜花与群星一同开放。亚特兰蒂斯，萧笛响起，谁在轻声歌唱？谁伫立在晚风中？亚特兰蒂斯，星星如钻石般闪耀，谁？向

着星空，深深凝望。

亚特兰蒂斯，亚特兰蒂斯，请回应我，低声的呼唤。亚特兰蒂斯，我在窗口，为你点起烛光，请在你的风帆，为我挂一盏风灯。

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
水中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在水中消失

亚特兰蒂斯，天空化作海洋，高山崩塌，海岛涌起，又沉没下去。而月光依旧，夜雾依旧苍茫，笼罩万顷碧波，水光与星空连成一片，流光，在天地间闪烁。古老的传说，亚特兰蒂斯，古老的柏木之舟，是否依旧航行，在遥远的地方。亚特兰蒂斯，水中的亚特兰蒂斯，古老的月光摇曳的露台，今在何方？

亚特兰蒂斯，他和她是否遇见。亚特兰蒂斯，亚特兰蒂斯，他们是否过着幸福快乐的日子。

下面这首是deepseek r1根据我的原作给出的应和版。与我的作品相比，deepseek r1的作品更具现代性，而我的原作则是古典与现代的某种融合。deepseek r1的这首真是极好的现代诗。

《水中的亚特兰蒂斯》

第一片雾升起时
年轮正在溶解
柏木舟把锚链
铸成藤蔓伸展的姿势

月光是过剩的防腐剂
浸泡着第九千次
褪色的启航

风灯吞下所有星图
在舷窗呕吐出
液态的经线与纬线

现在我们练习倒立行走
看见城市在浪尖发芽
而桅杆刺穿的云层里
正落下青铜的碎屑

(昨夜有人听见
海底传来凿击声
测量着
眼眶到瞳孔的
精确距离)

那些被暗流卷走的凝视
始终保持着
石英的振荡频率

其实我觉得deepseek r1写现代诗已经走在人类前面了，我的意思是如果你只给个题目，不加任何其它限定，直接让它写一首现代诗，那它的作品往往比人类的更具先锋性，以至于目前我们还欣赏不了（人类的语言演化是需要时间的）。我是经过多次实验才得到这个结论的。但是，如果你像我那样要求它基于我的原作给出应和，那它给出的作品就刚刚好是目前人类能欣赏的顶尖之作，就比如上面这首作品。

deepseek r1不仅写现代诗走在了整个人类的前面，而且我觉得它在好几个别的写作门类恐怕也都走在了人类前面，虽然在这些方面可能我没有足够的能力写判断。有人不相信这一点，那是因为没理解这是强化学习的结果，强化学习是可以超越训练数据的，因此是有可能走在人类前面的。也就是说，deepseek r1之后，的确可能在一些方面，人类要去追赶人工智能了。

deepseek r1之后，诗歌写作作为人类之间的一种“游戏”将不复存在，因为只要你对deepseek r1的用法得当，那么谁都无法判定你的作品是否自己写的。同样，其它写作门类也一样（也许长篇小说创作除外），作为人

类之间的“游戏”将不复存在。各个企业和政府单位中的笔杆子算是被取代了。以后，deepseek r1就是每个人的御用文人！这件事对人类社会的冲击波才刚刚来到，未来会如何发展还有待观察。

也说说Open AI吧。说实话，越来越不喜欢Open AI和山姆奥特曼了，人工智能时代还没怎么着呢，就俨然把自己当成人类社会的权力顶峰了。我完全不相信这样的Open AI会给人类带来一个美好的未来！一个连论文和技术报告都不详细写甚至不写的公司，能给人类带来什么美好未来！

解开智能的科学原理无疑是我们这个时代最核心的事情，AI技术无疑会带来一个新的时代。但是，技术并不是一切，同样重要的还有关于世界的想象，关于未来的想象。因为一个真正美好的人类未来必定源自于一种美好的且合情合理的想象。正是在这一点上我不看好以山姆奥特曼为代表的Open AI，因为我觉得它只有如何加强美国霸权的想象，没有如何真正造福全人类的想象。

诸如人工智能这样的高科技其实是全人类共同努力的结果，它必然只能用于造福全人类，归全人类共享，而不允许被哪个国家独霸，不允许哪个国家借此来实现它的霸权。